

**D
E
M
O**

OU LE TRIOMPHE DE
L'AMOUR

**Cie
FAYR
Play**

CoCréateur Auteur Interprète

Yvan RICHARD

Alexia FALAVEL

CoCréatrice Maïeuticienne

ARTIE

Création 2019

LE LIEU
Espace de création artistique

DémoKratie

ou le Triomphe de l'Amour

Dossier version du jeudi 26 novembre 2020 - v2

CoCréateur Auteur Interprète
CoCréatrice Maïeuticienne

Yvan RICHARD
Alexia FALAVEL

Production :
Contact :

Compagnie **FAYR PLAY**
06.75.75.47.36
contact@fayrplay.fr

Résidence de création :

2018-10. **Le Lieu** à Gambais, Compagnie Les Fugaces
2019-08. **Sans Transition ?** à Saint-Lézin, Un Pas de Côté
2019-09. **Le Lieu** à Gambais, Compagnie Les Fugaces

État actuel :

1ère version complète le 22 septembre 2019 – 1h20
3 représentations publiques & 2 Ateliers démocratiques
Excellent accueil des premiers publics.
→ Version 2 des Costume, Décor, Lumière en création.

Intentions, Objectifs :

Création 2019 Durée **1h20 à 1h30**
À partir de 11 ans Jauge **25 à 200pers**
Seul en scène Plein feu Scène, Salle semi-éclairée
Voyage initiatique humoristique et sensible

PRÉCISION

Yvan Richard, Alexia Falavel, la Compagnie FAYR Play, et le spectacle DémoKratie sont a-partisans.
Ils ne soutiennent aucun parti, aucun mouvement politique.
Par l'art, questionner la démocratie et l'humain est leur seul objectif.

En 1 page, Qu'est ce ?	Page 2
Genèse – Contexte – Intention	
Une création théâtrale interactive sur la démocratie et l'humain.	Page 3
Yvan RICHARD, Alexia FALAVEL, Cie FAYR Play	
Parcours artistiques et démocratiques	Page 4
Autour de la représentation	Page 5
Nous faire venir – Cie En Transition	Page 6

EN 1 PAGE
QU'EST CE " DémoKratie, ou le Triomphe de l'Amour " ?

Un spectacle de théâtre seul en scène sur un sujet profond de manière légère et interactive.

Un voyage initiatique et humoristique de la démocratie extérieure vers la démocratie intérieure.

Le héros nous invite à le suivre à la rencontre d'une galerie de personnages plus ou moins démocrates.

À chaque rencontre, le héros s'approchera avec nous un peu plus de sa propre démocratie, ce qui nous plongera dans la nôtre, et nous invitera à expérimenter par nous même...

À travers plus de vingt personnages, *l'élu, le citoyen aristocrate, l'écolo fasciste, le sauveur, le contrôlant, le médiateur, l'enfant intérieur, etc.* chacun y reconnaîtra une rencontre, une histoire, une part de soi-même, invitant à rire de soi, et de nos travers.

Cette humanité mise à nu face à nous, nous plongera avec énergie, humour et douceur au cœur de nous même, et, ému-e-s, nous ouvrirons les portes de notre propre démocratie.

Cie FAYR Play - Yvan RICHARD & Alexia FALAVEL

La compagnie naît en 2012 de la rencontre d'**Alexia et Yvan** et de leur envie de **rêver, créer ensemble.**

Tombé dans la marmite du **théâtre** à l'âge de 10 ans, puis dans celle du théâtre forum "*qui donne la parole au spectat-ric-eur-s*" en 2007, et enfin dans celle de la **démocratie athénienne** en 2014, Yvan **plonge dans les mouvements citoyens**, expérimente, relie, cofonde, etc, puis en sort pour **mixer toutes ses expériences dans un formidable spectacle seul en scène, un voyage initiatique humoristique et interactif.**

"DémoKratie, ..."

Voyageuse des mondes, exploratrice du jeu, accoucheuse des âmes Alexia embarque dans le voyage démocratique d'Yvan, et guide le navire. **Alexia est la Maïeuticienne, elle fait accoucher le spectacle.**

"... ou le Triomphe de l'Amour"

Un spectacle technique hyper léger (1 acteur; 1 chaise) pour aller à la rencontre des gens
...de la démocratie extérieure vers la démocratie intérieure...

DEMOKRATIE

Une création théâtrale interactive sur la démocratie et l'humain

Genèse – Contexte – Intentions

Genèse – En 2014, Yvan découvre la démocratie athénienne du Vème siècle avant J.-C. : C'est une révélation, *épiphanie*, un monde merveilleux, nouveau qui s'ouvre ! Cette *δημοκρατία / dēmokratía* est bien loin de notre système représentatif actuelle. Et si tous nos maux sociétaux venaient de la méconnaissance de cette *dēmokratia* ? Il a besoin d'en faire un spectacle, et donc besoin d'en savoir plus : il part en enquête ! De 2014 à 2018, l'enquête le happe, il expérimente, s'engage, prend des coups... il apprend !

Contexte – Augmentation de l'abstention. Réduction des libertés individuelles, montée des populismes. **Émergence d'aspirations démocratiques**, de nouvelles formes de démocraties. Effondrement probable de la société thermo-industrielle. Déséquilibre compétition-coopération. Méconnaissance du Soi, de la *Démocratie Intérieure* et des processus de coopération.

Intentions – Faire sentir. Ouvrir des portes, élargir la conscience. Par le théâtre « Qu'est-ce que peut-être la(les) démocratie(s) ? ». Questionner, à partir d'une histoire personnelle, nos pratiques, nos comportements, notre facteur humain, notre égo dans tout cela. Expérimenter. *Faire Voyager !*

Faire voyager, sentir – Le Voyage du Héros

Parler aux Cœurs, aux Corps...

En partant de leurs histoires, rencontres, expériences démocratiques, Alexia et Yvan nous font voyager avec le héros et en nous même. Ils nous font sentir, expérimenter émotionnellement, intellectuellement, physiquement à travers cette quête du personnage, la quête du héros : *Qu'est-ce que la(es) Démocratie(s) ? Comment faire Démocratie ?*

Spectacle Populaire

« ...Du peuple, Par le peuple, Pour le peuple. »

Un spectacle accessible et adaptable qui se veut tout public et toute salle.

Un Sujet de société, une Posture à égalité avec le public : **Démocratique.**

Récit, Mime, Bouffon, Satire, Danse, Expérimentation: **Aventure Protéiforme.**

Un interprète, Une chaise, Un bout de vie à partager avec humanité : **Simple et Humain.**

Spectacle **interactif** et possiblement immersif avant, pendant et après la représentation...

Nourri par 11 années de théâtre forum interactif dans toutes sortes de lieux improbables, Yvan désire avec ce spectacle **aller à la rencontre des Gens**, et a priori, tout type de lieu.

Quelques Inspirations

« Connais-toi toi-même et deviens qui tu es. »

Sortie d'Usine, Nicolas Bonneau. *Ariane ou l'âge d'or*, Philippe Caubère. *Inculture*, Franck Lepage. *Some Use For Your Broken Clay Pots et Verein, à cent guerres de la paix dans le monde*, Christophe Meierhans. *Le Dictateur*, Charlie Chaplin.

Yvan RICHARD, Alexia FALAVEL, FAYR Play PARCOURS ARTISTIQUES ET DÉMOCRATIQUES

Yvan RICHARD – CoCréateur Auteur Interprète

Comédien. Auteur. Facilitateur.

Tombée dans la marmite à 10 ans, il enchaînera les formations avec gourmandise : cursus privés, conservatoire en région, **École Internationale de Théâtre Lassaâd** (Pédagogie Lecoq-Lassaâd) et de nombreux stages en Commedia, Meisner, Conte, Mime, Immersif, Égo...

27 ans de scènes et publics variés, de spectacles hétéroclites, et de plaisirs intenses. Dont 14 ans de théâtre forum interactif avec la Cie Entrées de Jeu. (2007-2020), en alternance avec des spectacles classiques : Le Triomphe de L'Amour (2014), Marivaux; Techkov, Shakespeare, ... et des créations de Pierre Perrault, Aziz Chouaki.

2015 à 2018 : 4 années d'expérimentations démocratiques : CoRéfèrent local d'un parti politique, CoFondateur de mouvements citoyens de reliance *#LesJoursHeureux*, *Stades Citoyens*, CoAuteur chez **ACTES SUD** de « *Et nous vivrons des jours heureux* ». Initié au *Mankind Project*, à *L'Agora de la Démocratie Intérieure*, et à *Au delà de l'Égo*.

→ Plus d'infos : <http://yvanrichard.com/> ←

Alexia FALAVEL – CoCréatrice Maïeuticienne

Comédienne. Voyageuse. Metteuse en scène. Autrice. Réalisatrice.

Partie de Cannes, elle monte vers le Nord : Conservatoire de région de Clermont-Ferrand, de Strasbourg, puis **École Internationale de Théâtre Lassaâd** à Bruxelles, puis Montréal, et enfin Paris.

Son carnet de bord bien rempli de rencontres et de projets, la soif de se consacrer à la création lui servant de boussole, elle navigue entre théâtre et cinéma, virevoltant par la photo, et gardant toujours le regard tourné vers l'horizon pour surfer la vague.

« *La maïeutique désigne l'art de l'accouchement, et en philosophie, Socrate — dont la mère était sage-femme — parlait de « l'art de faire accoucher les esprits ».*

Par son regard, ses expériences, sa pratique, **elle fait accoucher le spectacle.**

→ Plus d'infos : <https://alexiafalavel.wixsite.com/comedienne> ←

Compagnie FAYR Play – CoDirection Alexia FALAVEL & Yvan RICHARD

Créée en 2011 à Bruxelles, co-dirigée par Alexia FALAVEL et Yvan RICHARD, Elle est influencé par la pédagogie Lecoq-Lassaâd sur le **Corps** et la **Poétique**, et, par leur amour pour l'**Humain**, la **Vie** et les **Sujets de société**.

La compagnie a réalisé des formations, pastilles vidéos, et deux spectacles :

SillyConn' - Quatuor Bouffon sur la chirurgie esthétique.

Y'a pas de problèmes ! - Débat Théâtral sur l'emploi.

En 2013, La compagnie part explorer l'improvisation à Montréal, puis débarque à Paris. En 2014, *DémoKratie* commence à germer, des laboratoires de recherche avec 11 comédiennes et comédiens permettent une première exploration du sujet... suivent 4 années d'expérimentations et d'engagement démocratiques...

En 2018, elle déménage dans les Yvelines, elle rencontre son voisin LE LIEU.... C'est parti la création du spectacle *DémoKratie* est officiellement lancée !

→ Plus d'infos : <http://fayrplay.fr> ←

AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION

Avec 11 années d'expériences en débat théâtral et théâtre forum, Yvan est habitué à **rencontrer, interagir, et cocréer avec le public.**

De plus ses 4 années d'expérimentations démocratiques lui ont aussi apporté de nombreux outils d'animation, facilitation et d'échange.

AVANT la représentation

Enquête

Rencontres avant pour relever, puis mettre en lumière la perception des habitant-e-s sur la démocratie au sens global et au niveau local.

Possibilités de nourrir la future représentation de cette enquête.

Atelier Pédagogique pré-spectacle

Pour les scolaires et/ou tout public, ateliers pédagogiques sur la question démocratique, la coopération, et la connaissance de soi. Afin de *préparer à la réception* de la représentation.

APRÈS la représentation

Rencontre avec le public

Échange avec la salle à chaud sur le processus de création, l'enquête, le sujet.

Exposition Partenaire – *Les Voies de la Démocratie*

Afficher l'exposition d'un partenaire, fruits d'un voyage à travers l'Europe pour rencontrer et rendre compte de formes de démocraties existantes ou expérimentées ces dernières années.



Permet de *rendre concret le voyage théâtral par des exemples et des témoignages.*

Débat, Rencontre

Possibilités d'organiser des débats, rencontres sur la démocratie et la démocratie dans l'art.

Atelier Pédagogique post-spectacle

Pour les scolaires et/ou tout public, ateliers sur la question démocratique, la coopération, la connaissance de soi, à partir de la matière spectacle, à partir des questions qui auront émergées.

Peut-on faire autrement pour décider, pour choisir des représentants ?

Afin d'expérimenter, *à froid*, ce qui a été évoqué dans le spectacle, *aller un pas plus loin.*

Atelier Partenaire – *Faire Démocratie(s) ensemble ici et maintenant ?*

Atelier pour des habitant-e-s qui souhaiteraient expérimenter le pré-premier pas d'une aventure démocratique locale.

ET bien d'autres possibles à discuter !

NOUS FAIRE VENIR

Le spectacle a été conçu « hyper » léger pour pouvoir voyager et se jouer facilement dans un maximum d'endroits, devant un maximum de public...

Donc il devrait pouvoir venir dans votre lieu facilement.

Espace :

Idéal : Scène d'au moins 5 mètres sur 5 mètres avec espace public en gradin.
Minimum : 3 mètres sur 3 mètres (2mètres sur 2 mètres pour appartement)
Bref : nous nous adaptons ! Contactez nous pour anticiper.

Lumière :

Idéal : Face + Douche. Et pénombre salle pour les interactions.
Mini : Face sur la zone de jeu, pénombre (ou lumière) salle.
Création Lumière en cours pour les lieux équipés de type théâtre.

Décor & Accessoires :

1 chaise (*légère et solide*) et 1 tableau de type « paperboard » avec feuilles et feutres.
Léger, n'est ce pas.
Encore plus léger à faire venir en transport : Fournissez le décor et les accessoires !

Jauge :

10 à 200 personnes.
Au dessus de 50 personnes, la configuration de la salle est primordiale pour la bonne réception acoustique et visuelle du spectacle.

Prix :

Prévoir le salaire et les repas des artistes.
Le cas échéant, prévoir les déplacements, et l'hébergement. *Contactez-nous.*

Pour les ateliers :

Contactez nous pour évaluer l'espace et les outils nécessaires.

Compagnie En Transition

**Suite au Festival « En Transition ? » de Août 2019 à Saint-Lézin (49),
FAYR Play se déclare « En Transition ».**

Concrètement, cela veut dire que conscient des enjeux environnementaux, nous amorçons une transition vers une manière de faire notre métier la plus cohérente possible, c'est un chemin que nous commençons.

Voici les premiers pas par lesquels nous commençons, merci d'y veiller :

- Le spectacle, n'a qu'un comédien, peu de décor pour réduire les transports.
- Le spectacle a une lumière réduite et pas de son pour réduire les énergies.
- Zéro Déchet non recyclable et Recyclage des déchets recyclables.
- Pas de bouteilles plastiques, privilégier une eau filtrée ou les bouteilles en verre.
- Des aliments bio et/ou locaux.

DémoKratie
ou le Triomphe de l'Amour

Cie FAYR Play

06.75.75.47.36
contact@fayrplay.fr
fayrplay.fr

Coopérons !