

**D
E
M
O**

OU LE TRIOMPHE DE
L'AMOUR

CoCréateur Auteur Interprète

Yvan RICHARD

Alexia FALAVEL

CoCréatrice Maïeuticienne

**Cie
FAYR
Play**

ARTIE

Création 2019

Démokratie

ou le Triomphe de l'Amour

Dossier version du vendredi 21 juin 2019

CoCréateur Auteur Interprète
CoCréatrice Maïeuticienne

Yvan RICHARD
Alexia FALAVEL

Production :
Contact :

Compagnie **FAYR PLAY**
06.75.75.47.36
contact@yvanrichard.com

Résidence de création :

2018-10. **Le Lieu** à Gambais, Compagnie Les Fugaces
2019-08. **Sans Transition ?** à Saint-Lézin, Un Pas de Côté
2019-09. **Le Lieu** à Gambais, Compagnie Les Fugaces

État actuel :

Maquette : 1^{ère} partie 30min prête, 2^{ème} en création.
Dramaturgie, Costume, Décor, Lumière : 75 % fait.
2 présentations publiques réussies :
2018-11-02 : Sortie de résidence, 35min ***
2019-05-19 : En 1^{ère} partie de soirée, 30min ***

Intentions, Objectifs :

Création 2019 Durée envisagée à **1h-1h15**
À partir de 7 ans Jauge envisagée de **20 à 200pers**
Seul en scène **Voyage initiatique**

PRÉCISION

Yvan Richard, Alexia Falavel, la Compagnie FAYR Play, et le spectacle Démokratie sont a-partisans.
Ils ne soutiennent aucun parti, aucun mouvement politique.
Par l'art, questionner la démocratie et l'humain est leur seul objectif.

Genèse – Contexte – Intention

Une création théâtrale interactive sur la démocratie et l'humain.

Page 2

Yvan RICHARD, Alexia FALAVEL, FAYR Play

Parcours artistiques et démocratiques

Page 3

Autour de la représentation

Page 4

Partenariats

Page 5

Compagnie
FAYR Play

LE LIEU
ESPACE DE CRÉATION ARTISTIQUE

FAYR Play
Tél. +33.6.75.75.47.36
contact@yvanrichard.com

DEMOKRATIE

Une création théâtrale interactive sur la démocratie et l'humain

Genèse – Contexte – Intentions

Genèse – En 2014, Yvan découvre la démocratie athénienne du Vème siècle avant J.-C. : C'est une révélation, *épiphanie*, un monde merveilleux, nouveau qui s'ouvre ! Cette *δημοκρατία / dēmokratía* est bien loin de notre système représentatif actuelle. Et si tous nos maux sociétaux venaient de la méconnaissance de cette *dēmokratia* ? Il a besoin d'en faire un spectacle, et donc besoin d'en savoir plus : il part en enquête ! De 2014 à 2018, l'enquête le happe, il expérimente, s'engage, prend des coups.. il apprend !

Contexte – Augmentation de l'abstention. Réduction des libertés individuelles, montée des populismes. **Émergence d'aspirations démocratiques**, de nouvelles formes de démocraties. Effondrement probable de la société thermo-industrielle. Déséquilibre compétition-coopération. Méconnaissance de soi, de la *Démocratie Intérieure* et des processus de coopération.

Intentions – Faire sentir. Ouvrir des portes, élargir la conscience. Par le théâtre « Qu'est-ce que peut-être la(les) démocratie(s) ? ». Questionner, à partir d'une histoire personnelle, nos pratiques, nos comportements, notre facteur humain, notre égo dans tout cela. Expérimenter. *Faire Voyager !*

Faire voyager, sentir – Le Voyage du Héros

Parler aux Cœurs, aux Corps...

En partant de leurs histoires, rencontres, expériences démocratiques, Alexia et Yvan nous font voyager avec le héros et en nous même. Ils nous font sentir, expérimenter émotionnellement, intellectuellement, physiquement à travers cette quête du personnage, la quête du héros : *Qu'est-ce que la(es) Démocratie(s) ? Comment faire Démocratie ?*

Spectacle Populaire

« ...Du peuple, Par le peuple, Pour le peuple. »

Un **spectacle accessible** et adaptable qui se veut tout public et toute salle.

Un Sujet de société, une Posture à égalité avec le public : **Démocratique.**

Récit, Mime, Bouffon, Satire, Danse, Expérimentation: **Aventure Protéiforme.**

Un interprète, Une chaise, Un bout de vie à partager avec humanité : **Simple et Humain.**

Spectacle **interactif** et possiblement immersif avant, pendant et après la représentation... Nourri par 11 années de théâtre forum interactif dans toutes sortes de lieux improbables, Yvan désire avec ce spectacle **aller à la rencontre des Gens**, et a priori, tout type de lieu.

Quelques Inspirations

« Connais-toi toi-même et deviens qui tu es. »

Sortie d'Usine, Nicolas Bonneau. *Ariane ou l'âge d'or*, Philippe Caubère. *Inculture*, Franck Lepage. *Some Use For Your Broken Clay Pots* et *Verein, à cent guerres de la paix dans le monde*, Christophe Meierhans. *Le Dictateur*, Charlie Chaplin.

Yvan RICHARD, Alexia FALAVEL, FAYR Play PARCOURS ARTISTIQUES ET DÉMOCRATIQUES

Yvan RICHARD – CoCréateur Auteur Interprète

Comédien. Auteur. Facilitateur.

Tombée dans la marmite à 10 ans, il enchaînera les formations avec gourmandise : cursus privés, conservatoire en région, **École Internationale de Théâtre Lassaâd** (Pédagogie Lecoq-Lassaâd) et de nombreux stages en Commedia, Meisner, Conte, Mime, Immersif, Égo...

27 ans de scènes et publics variés, de spectacles hétéroclites, et de plaisirs intenses. Dont 12 ans de théâtre forum interactif avec la Cie Entrées de Jeu. (2007-2019), en alternance avec des spectacles classiques : Le Triomphe de L'Amour (2014), Marivaux; Techkov, Shakespeare, ... et des créations de Pierre Perrault, Aziz Chouaki.

2015 à 2018 : 4 années d'expérimentations démocratiques : CoRéfèrent local d'un parti politique, CoFondateur de mouvements citoyens de reliance *#LesJoursHeureux*, *Stades Citoyens*, CoAuteur chez **ACTES SUD** de « *Et nous vivrons des jours heureux* ». Initié au *Mankind Project*, à *L'Agora de la Démocratie Intérieure*, et à *Au delà de l'Égo*.

→ Plus d'infos : <http://yvanrichard.com/> ←

Alexia FALAVEL – CoCréatrice Maïeuticienne

Comédienne. Voyageuse. Metteuse en scène. Autrice. Réalisatrice.

Partie de Cannes, elle monte vers le Nord : Conservatoire de région de Clermont-Ferrand, de Strasbourg, puis **École Internationale de Théâtre Lassaâd** à Bruxelles, puis Montréal, et enfin Paris.

Son carnet de bord bien rempli de rencontres et de projets, la soif de se consacrer à la création lui servant de boussole, elle navigue entre théâtre et cinéma, virevoltant par la photo, et gardant toujours le regard tourné vers l'horizon pour surfer la vague.

« *La maïeutique désigne l'art de l'accouchement, et en philosophie, Socrate — dont la mère était sage-femme — parlait de « l'art de faire accoucher les esprits ».*

Par son regard, ses expériences, sa pratique **elle fait accoucher le spectacle**.

→ Plus d'infos : <https://alexiafalavel.wixsite.com/comedienne> ←

Compagnie FAYR Play – CoDirection Alexia FALAVEL & Yvan RICHARD

Créée en 2011 à Bruxelles, co-dirigée par Alexia FALAVEL et Yvan RICHARD, Elle est influencé par la pédagogie Lecoq-Lassaâd sur le **Corps** et la **Poétique**, et, par leur amour pour l'**Humain**, la **Vie** et les **Sujets de société**.

La compagnie a réalisé des formations, pastilles vidéos, et deux spectacles :

SillyConn' - Quatuor Bouffon sur la chirurgie esthétique.

Y'a pas de problèmes ! - Débat Théâtral sur l'emploi.

En 2013, La compagnie part explorer l'improvisation à Montréal, puis débarque à Paris. En 2014, *DémoKratie* commence à germer, des laboratoires de recherche avec 11 comédiennes et comédiens permettent une première exploration du sujet... suivent 4 années d'expérimentations et d'engagement démocratiques...

En 2018, elle déménage dans les Yvelines, elle rencontre son voisin **LE LIEU**.... C'est parti la création du spectacle *DémoKratie* est officiellement lancée !

→ Plus d'infos : <http://fayrplay.fr> ←

AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION

Avec 11 années d'expériences en débat théâtral et théâtre forum, Yvan est habitué à rencontrer, interagir, et cocréer avec le public.

De plus ses 4 années d'expérimentations démocratiques lui ont aussi apporté de nombreux outils d'animation, facilitation et d'échange.

AVANT la représentation

Enquête

Rencontres avant pour relever, puis mettre en lumière la perception des habitant-e-s sur la démocratie au sens global et au niveau local.

Possibilités de nourrir la future représentation de cette enquête.

Atelier Pédagogique pré-spectacle

Pour les scolaires et/ou tout public, ateliers pédagogiques sur la question démocratique, la coopération, et la connaissance de soi. Afin de *préparer à la réception* de la représentation.

APRÈS la représentation

Rencontre avec le public

Échange avec la salle à chaud sur le processus de création, l'enquête, le sujet.

Exposition Partenaire « *Les Voies de la Démocratie* »

Afficher l'exposition d'un partenaire, fruits d'un voyage à travers l'Europe pour rencontrer et rendre compte de formes de démocraties existantes ou expérimentées ces dernières années.

Permet de *rendre concret cette notion de démocratie par des exemples et des témoignages.*

Débat, Rencontre

Possibilités d'organiser des débats, rencontres sur la démocratie et la démocratie dans l'art.

Atelier Pédagogique post-spectacle

Pour les scolaires et/ou tout public, ateliers sur la question démocratique, la coopération, la connaissance de soi, à partir de la matière spectacle, à partir des questions qui auront émergées.

Peut-on faire autrement pour décider, pour choisir des représentants ?

Afin d'expérimenter, à *froid*, ce qui a été évoqué dans le spectacle, *aller un pas plus loin.*

Atelier « Faire Démocratie(s) ici et maintenant ? »

Atelier pour des habitant-e-s qui souhaiteraient expérimenter le pré-premier pas d'une aventure démocratique locale.

ET bien d'autres possibles à discuter !

PARTENARIATS

Le Sujet, le Spectacle vous intéresse ? ... Coopérons !

CRÉATION & RÉSIDENCE

Vous pouvez nous accueillir en résidences de créations ? ... Contactez-nous !

Ce que nous recherchons :

1 à 3 semaines de résidence de créations

→ Suite de l'écriture au plateau, et de la dramaturgie.

→ Expérimentations de scénographies 'démocratiques'.

→ Création lumière et son, bien qu'a priori sobre et légère, c'est prévu.

Rencontrer des 'habitant.e.s' pour 'construire avec'.

Vous avez d'autres propositions de résidence ? ...

Vous avez des propositions pour la création ? ...

Vous pouvez nous faire rencontrer des démocrates ou non ? ... Contactez-nous !

COPRODUCTION

Vous pouvez nous coproduire le spectacle ? ... Contactez-nous !

Ce que nous recherchons :

Des coproducteurs pour financer l'écriture, la création, les résidences, la diffusion.

Vous avez d'autres propositions de coproduction ? ... Contactez-nous !

DIFFUSION

Vous pouvez nous diffuser le spectacle ? ... Contactez-nous !

Ce que nous recherchons :

Jouer le spectacle au plus vite partout en France et en francophonie !

INVENTONS ENSEMBLE CE PARTENARIAT ... DÈS QUE POSSIBLE !

Pourquoi dès que possible ?

Les actualités récentes : Crises, Populismes,

Les situations politico-sociales en France, en Europe, et dans le Monde,

Les effondrements possibles qui nécessiteront un savoir faire-être démocratique,

Le désir brûlant de jouer de l'acteur.

DémoKratie
ou le Triomphe de l'Amour

Cie FAYR Play

06.75.75.47.36

contact@yvanrichard.com

fayrplay.fr

Coopérons !